

# Vetenskaplig bilaga till SVEN LJUNGBERG, målare av Anne Lidén

## Noter

### sid 7-8

Om kvarteren Elof och Gertrud se Ljungby Hembygdsför. arkiv C69 och C70 samt Byggn. inv. år 1975. Se även Kommunarkivet stadskartor 1904-1984.

Om släkten Ljungberg se Kyrkoarkivet, Ljungby församlings födelse-, dop- och dödböcker samt Sven Ljungbergs släktforskningsarkiv.

Elof Ljungberg 1872-1950.

Blända Ljungberg 1874-1962.

Om hantverkare i Ljungby se Johansson, A. 1952 samt om målarfirman Ljungberg *Små-län*. 25/10 1979 sid 18.

### sid 9

Sven Ljungbergs elevdiplom nr 1942, Kungl. Konsthögskolan 25/5 1935, Olle Hjortzberg.

### sid 11

Sjödin 1976 sid 4.

### sid 13

För en jämförande analys se Lindgren-Fridell 1948, 1952.

### sid 20

Sven Ljungbergs ansökan om byggnadslov och byggnadstillstånd 16/1-22/1 1952.

### sid 25

Tillståndsbevis för målarbod 1983-03-11, Ljungby polismyndighet.

### sid 29

Om det klassiska ljuset se *Debut* sid 118-119 och *På Öland* sid 33.

Sjödin 1963 förord.

### sid 31-33

Recensioner som behandlat Sven Ljungbergs ljusskildring och årstidsbilder: Alf Liedholm *UNT* 1948, Yngve Berg *Små-län*. 26/5 1948, Erik Jonsson *Jönköpingsp.* 11/4 1956, Bo Lindvall *SvD* 9/3 1956, Bengt Olvång *UT* 4/2 1958, *AB* 5/3 1966, Stig Johansson *SvD* 24/2 1966, Martin Strömberg *ST* 23/2 1966, Ulf Linde *DN* 1/3 1966, Leif Nylén *DN* 5/6 1976 samt Lars Bäckström *UNT* 24/11 1980.

### sid 39

Sjödin 1976 sid 8.

### sid 43-44

Sven Ljungbergs originalmanus till stipendierapporten (tryckt i delar i *Meddelanden från Kungl. Akademien för de fria konsterna* 1952. Sthlm 1952.

### sid 47

*Ljungbergs Ljungby* sid 8.

### sid 48-54

Om Ljungby historia se Aspman, A. 1974, Johansson, A. 1953 och 1958, Lidén, O. 1928, Carlsson, O. 1984, *Småland, Ett bild-  
verk* 1964, Vejde, P-G. 1958.

Åberopade stadskartor över Ljungby är följande:

A. O. Lagergrens karta 1825,

J. Lindquists karta 1830,

A. E. Modées karta 1847, 1877 (E7),

Köpingskarta 1879 (E11),

Köpingskarta 1897,

Karta över södra kvarteren vid ån 1905 (E 16),

Köpingskarta 1910, 1916, 1922,

Stadsplan 1940, 1951, 1955, 1956.

### sid 54

*Ljungbergs Ljungby* sid 62.

### sid 54-55

Recensioner som behandlat Sven Ljungbergs stadsbilder är: Gustaf Näsström *ST* 29/2 1956, Åke Meyerson *MT* 1/3 1956, Lars Erik Åström *AT* 8/3 1956, Ulf Linde *DN* 1/3 1956, Tord Baeckström *GHT* 13/4 1973. Den "poetiska" realismen tas upp av Beate Sydhoff *SvD* 25/10 1969 och Martin Strömberg *ST* 29/1 1961, samt den "sakliga" realismen av Torsten Bergmark *DN* 28/10 1969, Bengt Olvång *AB* 16/10 1969, vilka även betonar protesten.

### sid 57

*Debut* sid 122.

### sid 59

Eugen Wretholm *Vi* 1966:13 sid 7. Se även Bråhammar 1976.

Sven Ljungberg om *Torget i Hjo, Konstrevy* 1950:3 sid 158.

### sid 62

Lukas 21:6 Bibeln 1917.

Karl Vennbergs recension av *Ljungbergs Ljungby* tar upp en motsättning: "Sven Ljungberg försäkrar oss att han hatar detta hotell; men hans pensel motsäger hans ord." *AB* 25/10 1968. Något som Lars Widding inte håller med om, se Widding 1961 och 1968.

Om böter se Lidén, O. sid 102.

### sid 63

Om bonadsmålningar se Bringéus, N. 1982 sid 70 ff.

Om det nya torget och utvecklingen av Ljungby centrum se: Ljungby stadsplan 1956 (E91), 1960 (E120), 1964 (E145), 1965

(E160), 1967 (E179), dessutom 1972 års karta samt 1979 (P79/19). Se även *Idékatalog för Ljungby centrum* 1982 och *Förslag till översiktsplan* 1984, stadsark. Jan Svensson.

### sid 71-74

*Pictor* sid 104 och 105.

Recensioner som betonat Sven Ljungbergs porträtt som chosefria är Yngve Berg *DN* 8/10 1942 och Ragnar Hoppe *Soc. Dem.* 7/10 1942.

### sid 78

Om industrialiseringen av Ljungby se Johansson, A. 1953, 1958 sid 31 ff samt Aspman a. a. s. 148 f, 157 f, samt *Produktguide* 84/85.

### sid 80-85

Om brobygget se Sven Ljungberg "Konstnären och brobyggarna" 1978 och *Sven Ljungberg om brobygget* 1981 samt Holmberg, G. 1981:4, 5, 1982.

Sven Ljungbergs arbetsskildringar har recenserats av: Lennart Skogsberg 1980, 1981 och 1982, Leif Nylén *DN* 18/10 1980, Bengt Olvång *AB* 22/3 1979, Gösta Hedberg *NA* 6/2 1982 samt Claes Thor *Gnistan* 1981:39. Citaten ur Sven Ljungbergs replik *DN* 25/9 1983.

### sid 94

"Det lyder dejligt med det stora aebletrae. Det blir jo en hel hedensk altertavle!" skrev Eske Mathiesen till Sven Ljungberg 17/10 1977 inför den danska utställningen, som han ordnade. Övriga danska recensioner: JP *Land og Folk* 23/5 1978, BE *Politiken* 17/5 1978, Paul Raae *BT* 25/5 1978, Nørregård-Nielsen *Kunstinf.* 30/5 1978, Ekeroth-Petersen *Villabyerne* 18/5 1978. Se även Mathiesen, E.K. 1975, 1978, 1982, 1986.

### sid 94

Olvång *AB* 17/10 1980.

### sid 98

Sven Ljungbergs standardformat på tavlorna är: 48×30, 55×39, 66×43, 73×61, 77-78×51, 84×73, 90×80, 90×60, 110×100, 116×91, 160×100 samt 200×230 cm.

### sid 104-107

Sven Ljungbergs brevväxling med Eva von Zweigbergk handlade mycket om kattfilosofi. Se även Zweigbergk 1962.

Om Sven Ljungbergs protest mot Skånska Cement se *Små-län*. 3/11 och 8/11 1974.

Om Sven Ljungbergs påverkan från Albert Engström se bild sid 110, där en artikel hän-

ger på ateljédörren. Se även Engström, A. sid 108–109

*Pictor* sid 28 ff och *Parvus* sid 30 ff.

sid 112–113

Om Otte Sköld se Söderberg, R. 1968, samt Sköld, O. *Konstrevy* 1950:6.

Brev från S. L. 16/1 1940 och från O.S. maj 1940.

Om tävlingen för Statens Historiska museum se Juryutlåtande 25/11 1943, Protokoll Statens Konstråd 11/1 1944, Brev från Statens Konstråd, Gustaf Lindgren 17/1 1944, 8/5 1944 (avslag) samt 11/5 och 11/6 1945.

Juryutlåtande från Västerås domkyrkas tävling 19/1 1954, Erik Lundberg, Otte Sköld bl.a.

Om professuren i måleri se lärarrådets protokoll 14/3 1963 §9 samt sakkunnigas utlåtande 1/3 1963.

Om tävlingen till banksalen i Sveriges Riksbank se tävlingshandlingar 24/6 1974, Juryutlåtande 7/3 1975, Protokoll från bankofullmäktige 22/5 1975 och 29/5 1975. Se även Sven Ljungbergs skrivelse till Statens Konstråd 2/6 1975 samt vitboken *Riksbankstävlingen II, Banksalens utsmyckning* 1977.

Om nonfigurativ konst och folkrörelserna se Holmér, F. 1972.

Om monumentalkonsten se Erixson, S., Revold, A., Sköld, O., Åström, L–E., *Konstrevy* 1950:3 och Maehle, O., *Konstrevy* 1950: häfte 4–5 om Oslo Rådhus.

sid 114

Brev från Folke Eriksson 5/1 1952, samt Otte Sköld 17/12 1951.

Björn F. Hansen *SvD* 20/10 1980.

sid 118

Om frescomålningen i församlingshemmet se protokoll från Ljungby kyrkoråd 29/5 och 16/10 1959, 30/5 och 8/12 1960 samt protokoll från Ljungby kyrkofullmäktige 13/12 1960.

Första Mosebok 5:32, 6:14.

sid 119

Det var prästen i församlingen som bad Sven Ljungberg måla dit duvan, den hade han utslutit i denna komposition (intervju m.S.L.).

sid 121

Om Joh. Upp. 3:20 se Lundberg, M. 1948 sid 16–23.

Om mosaiken i församlingshemmet se protokoll från Värnamo kyrkoråd 14/10 1954 och 3/6 1955. Se även Kungl. Byggn. styr. K619 4/8 1955, samt Elis Malmeströms brev 20/6 1955.

sid 123

Biblis 1966 sid 48.

Brev från Åke E. Lindquist 8/1 1951.

Brev till Pär Lagerkvist från Sven Ljungberg 24/6 1951.

sid 124–125

Brev från Gerard Bonnier 14/6 1954, nämner att P. L. är positiv.

Brev från P. L. till S. L. 5/12 1956, 31/1 1957, 23/4 1957.

Lennart Fröier *Arb.* 3/1 1958.

Bengt Lagerkvist *Paletten* 73:4.

sid 126

Om det nya stadsbiblioteket se Lund, R. 1967 sid 244 ff.

Brev från S. L. till P. L. dec 1965, svar från P. L. 4/1 1966.

Se även Baeckström, T. 1967.

sid 128–131

Brev från P. L. till S. L. 12/6 1966.

Citat ur Lagerkvist, P. 1969 sid 69–70, 75, 78–79, 1957 sid 34.

Se Blomberg, E. 1933, 1966 sid 130.

*Debut* sid 171.

Egon Jonssons tal 9/9 1981. Om "Gud Fader hugger ved i Ljungby" se *GP* 13/3 1958.

sid 132

Om Värnamo kapellkrematorium se Bolcker, H. 1958 sid 115, Ljungberg, S. 1958 sid 122–123, Sjöberg, E. 1958 sid 119.

Brev från Kungl. Byggn. Styr. Dnr K317 2/9 1955: "förslaget böra bearbetas i vissa hänseenden".

I Mantua 1950 köpte Sven Ljungberg vykort av Andra Mantegnas fresker av Gonzagafamiljen. Ludovico II Gonzaga har inspirerat honom till porträttet av Ivar Lo-Johansson, som stod modell i helskägg för denna fresk.

sid 134–136

Om *Törnekronan* se Sven Ljungbergs brev till Oscar Övdén, *IGNIS* 12/10 1958 samt skissförslaget 20/10 1955.

Erik Blomberg skriver om Törnekronans symbolik i Pär Lagerkvists diktning, se a. a. sid 144.

Gerd Reimers *ST* 3/6 1958.

Bo Setterlinds brev 21/1 1958, 6/6 1963, 5/7 1963, 17/10 1963, samt askonsdag 1965.

Den 9/4 1959 inbjöds Sven Ljungberg till en konferens i Sigtuna av Olov Hartman. Konstnärer och teologer skulle ta upp M. A. Couturiers bok *Art et Liberté Spirituelle*. "Är det sant att det konstnärliga arbetet kräver så mycket kraft av sin man att det sedan inte blir mycket över att vara god människa med?" frågar Olov Hartman i brevet.

Citat Setterlind, B. 1964 sid 80.

Om altarmosaiken i Ljungby kyrka se protokoll från Ljungby kyrkoråd 22/4 1963 med bil. 1, 28/1 1965, 25/3 1965, 8/9 och 10/10 1965, samt protokoll från Ljungby kyrkofullm. 8/2 1965.

Se även Sjödin 1966 sid 20–22.

Om lidandet se Lidén, A. 1985.

sid 138

Om den stora måltiden se Lukas 14:13, samt avskedstalet Joh:14–17, samt Gerhardson-Hartman 1979 sid 223 ff och 380.

Om mosaiken i Öhr se Oredsson, L–G. 1985 sid 26–27. Oredsson har i sin uppsats följt konstverkets skapelse från nio olika skisser samt kartong till färdig mosaik. Den fjärde skissen inspirerad av Tintoretts *Nattvarden* i Venedig övergavs till förmån för en komposition med runt bord.

En jämförelse som kan göras med mosaiken i Öhr är kompositionen av *Bancofullmäktiges sammanträde* i förslaget till Riksbanken 1975. Se sid 175 bild nr 164.

Om Sven Ljungbergs Kristusframställningar se Lundberg, M. 1984 sid. 106–113, 126–127, 137, som framhåller Joakim Skovgaards betydelse.

Inför fresken i Värnamo krematoriekapell reste Sven Ljungberg till Viborg för att studera Skovgaards fresker.

sid 143–144

Liknelsen om fyrahanda sädesåker och den växande sädden Matt. 13:1–9 (Bibeln 1917) och Mark, 4:26–28. Se även Gerhardsson–Hartman a.a. sid. 382 och Bringéus sid 4–21.

*Grottmålaren* sid 116, 110.

Petersson, T. 1974 sid 1.

sid 147

Ambrogio Lorenzettis fresk var den första landskapsbilden sedan antiken och en av de första perspektivskildringarna som utgick från att avbilda verkligheten. Jansson, *Konsten*, sid 282.

Om Gottsunda kyrka se Kyrkobeskrivning *Gottsunda kyrka*, red. S. Jansson, Uppsala 1983.

Brunius 1978, Larsén 1979 och Lidén, A. 1982. Se även Thor, C. 1980:9–13 och 1980:23/10.

Protokoll från Riksantikvarieämbetet Dnr 4781/78, Dnr 2233/79.

*Kyrkfönstret* 1980:1, Gottsunda församlingstidning med bidrag av Börje Jansson, Göte Fäldt, Anders Diös, Carl Nyrén och Sven Ljungberg. Uppsala 1980.

Se även brev från firma Anders Diös 29/5 1980 till Uppsala kyrkliga samfälligheten om Sven Ljungbergs arbetstider.

Takbalkarnas frismålningar ställdes ut på Konstakademien 1980 tillsammans med modell av kyrkan. Recensioner av Alf Liedholm *UNT* 21/11 1980, Björn F. Hansen *SvD* 20/10 1980. Se även arkitekturtidskriften *Contract* 1981:1.

I ett brev påpekade dåv. ärkebiskopen Olof Sundby för mig en anmärkning om mosaiken (21/2 1983): "En litet beklaglig detalj i sammanhanget är ju att kormosaiken inte

längre stämmer med Nya Testamentet i den nya översättningen, eftersom man där menade att träden stod i gatans mitt och strömmen flöt fram på ömse sidor. Men det kanske inte är någon som tänker på det i sammanhanget!"

Se även Lennart Rudströms TV-film om Sven Ljungbergs arbete i Gottsunda kyrka 1980, Växjö-TV.

#### sid 150–153

Sven Ljungberg hade i förslaget *Lek-ansvar* 1947 med ett stort uppslag ur *Orbis sensualium pictus*, "Sinnevärlden i bilder", av Amos Comenius (1592–1670), en av pedagogikens stormän.

Denna bok användes som förlaga av de sydsvenska bonadsmålarna (Bringéus 1982). I Smålands förf.sällskaps skriftserie nr 3/1971 "Småländska skolminnen" har Sven Ljungberg medverkat.

Till Jönköpings museum gjorde Sven Ljungberg även ett förslag med *Pehr Hörbergs liv* efter hans levnadsberättelse, se även Cnattingius, B. 1937 och *Pictor* sid 144.

Om Sven Lundhs initiativ se protokoll från Värnamo kulturnämnd 2/2 1982 och brev till Sven Ljungberg 2/3 1982.

Om Ljungby historia se a.a. av Aspman, Lidén, O., Johansson, A., Vejde, P–G och *Småland, Ett bildverk*, samt Carlsson, O. 1982.

Om sgraffiton *Kvartershistoria* se Skogsberg, L. 1982 sid 24–26.

Om Sven Ljungbergs självbiografiska berättelser *Parvus*, *Pictor* och *Debut* som historieskrivning se Mathiesen 1981, Bergmark, T. DN 11/12 1971 och DN 1977 samt Liffner, A. AB 17/9 1971.

#### sid 155–157

Om Folkets Hus i Stockholm se Hellmark, T. 1985 sid 18, 27, 53, 63, 67, om Tore Lundin sid 47 ff.

Sammanträdesprotokoll från styrelsen för AB Folkets Hus Sthlm 23/2 1966 med bilaga 6A, som redogör för Tore Lundins finansieringsplan för konstverket. Vidare 14/10 och 6/12 1966, 23/10 och 13/12 1967, 21/2, 22/3 och 27/9 1968, 21/2, 10/9 och 27/10 1969.

Brev från Tore Lundin till Sven Ljungberg 13/10 1966.

Om kösamhället se Westman, L. 1968 och Ellenius, A. 1967, där den ursprungliga skissen presenteras. Tore Lundin ville ta bort en bild på tredje hjulet, som associerade till "kösamhället". Istället gjorde där Sven Ljungberg bilder av äldreomsorg och föreningsliv. Tore Lundin hade ursprungligen tänkt sig en gobeläng, brev till förf. dec. 1985.

Recensioner Eva von Zweigbergk DN 20/2

1968, Bengt Olvång AB 15/5 1969. Se även Sjödin 1969.

Om färgträsningen se Blomén, P. 1981 och *Synpunkt* 1/71. Sven Ljungberg har även illustrerat berättelsen om August Palms levnad, se FIB/Kulturfront 1982:9. Konsumserien se *Vi* 1977:42.

#### sid 159–164

Om Emigrantinstitutet och färgträsningen se Blomén a.a. samt hänvisning till intervju med intendent Lars–Göran Johansson Emigrantinstitutet 28/6 1985.

Emigrantinstitutets verksamhetsberättelse 1971 sid 17–18, 1972, 1973 sid 24–25. Se även Aspman, A. *Jönköpingsp.* 13/11 1971.

Om Nationalför. mot Emigr. se Ryttmästare O. Holtermatts medl. bl. 1911. Program 3/5 1909, Stockholm.

Om Sven Ljungbergs scenografi se Lagerroth, U–B. 1973 sid 307 ff och Sverker Andreasson *GHT* 14/11 1972, Kats, M. 1967.

Vilhelm Mobergs brev 20/10 1966.

Om Gustav Vasas skattläggning och Dackefejden se Carlsson-Rosén, *Svensk historia* I, Lund 1978 sid 327 ff.

Brev från Poststyr. 23/11 1961.

Iderheim, G–B. *Kronob.* 14/1 1977, Axelson, R. B. DN 15/9 1976.

#### sid 165

Om konflikten mellan Sven Ljungberg och myndigheterna se Aspman, A. 1970 och 1974 sid 149–154, 179–195 samt Rying, M. 1965.

Sven Ljungbergs insändare i *Smålan*. 13/3 och 16/3 1959, 20/5 1964, 9/5 1968: "Använd då stubbarna som monumentsocklar och placera representanter för maktägarna de senaste 10–15 åren där. Alla kan ju stöpas i en form hos cementgjutare så blir det billigt och hundarna får något lämpligt att pissa på."

Ljungby stadsfullmäktiges sammanträdesprotokoll 22/1 1965 §2, 19/1 1967, 14/12 1967, 16/5 1968 §56 "Drätselkammarens ordförande herr Hårdvall yrkade på ärendets återremiss till drätselkammaren för att kammaren skulle få möjlighet att taga del av manuskript och korrektur och på så sätt närmare kunna bedöma bokverkets lämplighet att utdelas som gåva från Ljungby stad" och §62, samt 19/9 1968 §99.

Drätselkammarens sammanträdesprotokoll 2/2 1965, 17/12 1965 §220, 31/5 1966 §108, 14/10 1966 §191, 6/2 1967 §27, 2/5 1968 §80 (inköp av Sven Ljungbergs bok 200 ex.) och §91 "låta nedtaga samtliga alléträd i Kungsgatan". Vidare 29/5 1968 §97 (motion om skönhetsråd), §111 (bokinköp avskrivs), §117 och §118 (Om Sven Ljungbergs besvär och JO-anmälan över beslut 2/5 §91), 6/11 1968 § 217, samt 27/11 1968 §227, 228.

*Monumentförslag och Ljungbybilder* Utställningskat. 14/3–22/3 Ljungby 1970. Se även Wallin-Sandring, U. *GT* 15/3 1970.

#### sid 168–173

Om *Den stora konkursen* se brev till Pontus Hultén Moderna Museet våren 1971, Tore Hallén DN 9/9 1971, Torsten Bergmark DN 11/9 1971.

Sven Ljungbergs manus 25/9 och 19/10 1971.

Stadsfullmäktige i Ljungby avvisade Bolmenprojektet, DK protokoll 5/2 1969 §29.

Om Sydsvattens tillstånd Sven Ljungberg DN 29/6 1973.

Om *Frågor till regeringen* se Sven Ljungbergs manus 19/8 1974 i Utst. kat. Smålands Konstarkiv 23/2–5/3 1975.

Om gruppbild av regeringen se foto av Paolo Rodriguez AB 15/1 1974 samt Aspman, A. *Smålan*. 10/3 1980.

Om näckrosbilden se foto *Smålan*. 8/6 1971.

Om regleringen av Lagans vattenområde se Johansson, A. 1958 sid 39–57, 69–72 "På grund av åns ringa djup nedanför fallet finns någon risk för menlig inverkan på de naturliga skönhetsvärdena. Detta kan avhjälpas genom anordnande av s.k. spegeldammar", 96–97. Lidén, O. sid 107–113. Richert, J–G. 1905, Sjögård, G. 1981, Wägner, E. 1980, samt Åberg, A. 1956 sid 135–146.

Se även recension av Stig Johansson *SvD* 18/1 1975 och Stig-Åke Ståhltnacke *Hem. Journ.* 1976:31.

Om *Riksbankstävlingen* och utställningen på Waldemarsudde se Bo Grandien DN 7/5 1976 och Inga-Maj Beck AB 13/5 1976.

Om *Äggbuvidena* se Söderlund, C. 1984 sid 14 "skiss i olja Ljungby stadsfullmäktige sammanträder" protokoll 19/3 1970 §21 Bil. 5:3. Se även protokoll från socialnämnden 5/9 1967, samt drätselkammaren 5/10 1965 §167, 5/12 1967 §179, 5/3 1969 §60, se även stadsfullmäktigesammanträde 22/10 1965.

#### sid 173

*Vi vet bäst* sid 84.

#### sid 174–175

Om Courbet se Liedholm, A. 1945 sid 45–69.

Om Sven Ljungbergs realism som personlig, poetisk och saklig skriver Martin Strömberg *ST* 29/1 1961, Katarina Dunéer *SDS* 1/12 1964, Stig Johansson *SvD* 24/2 1966, Torsten Bergmark DN 28/10 1969, Beate Sydhoff *SvD* 25/10 1969. Se även Stig Sjödin 1976 och 1966.

Sven Ljungbergs retrospektiva utställning i Konsthallen, Göteborg 7/4–6/5 1973, Lunds Konsthall 19/5–26/6 1973, Konstakademien 2/2–25/2 1974 och Kalmar Konstmuseum 10/3–15/4 1974 väckte olika

reaktioner: Om protestmålningarna skrev Eugen Wretholm *VJ* febr. 1974 att de var "skapade i skön vrede men rent ut sagt polemiskt valhänta och bildmässigt plumpa". Rolf Anderberg *GT* 14/4 1973 uppskattar den "möbergiska" vreden men tycker att protestmålningarna uttrycker en "maktlöshet" som inte stämmer med Sven Ljungbergs agitation.

Bo Särnstedt (1973) avgränsar hans realism från den programmatiska realismen och Viola Robertsson instämmer (1973). Samma intryck har Beate Sydhoff *SvD* 9/2 1974 och Alf Liedholm *UNT* 15/3 1974. Thomas Millroth vill hänföra Sven Ljungberg politiskt till soc. dem. *Ny dag* febr. 1974. Se även Bäckström, T, *GHT* 13/4 1973.

För en konsvetenskaplig analys av utställningen se tre uppsatser vid Konstvetensk. Inst., Göteborgs Univers. 1973, Alm, M. m.fl., Claesson, A-C. m.fl. samt Ericsson, A-C m.fl., *Konstens nödvändighet?*

Om Eulenspiegel se Mathiesen 1982.

Se Richert sid 18, Åberg sid 146.

Om Sven Ljungbergs konstsyn se Rying, M. 1967 sid 18-19 samt 1974.

Se även Olvång, B. 1983 sid 208 f, 223, 275 f, och Lidén, A. 1984 sid 37 f. och 1984, samt Carlsson, S. 1969:1.

sid 176

Om Sven Ljungbergs hantverkstradition se Johansson, A. 1952, Jordahl, A. 1974 och 1980, Jungmarker, G. 1944.

Om Skolan för Grafisk Konst se Sallberg 1958, samt 1942 sid 752. Se även *Konstvännern* 1951:2, 1954:2.

sid 179

Om Sven Ljungberg som bokillustratör se Arvidsson, K-A. 1955, Falk, V. 1952, von Holten, R. 1984, Johansson, R. 1959, Lindberg, S. 1974.

Recensioner se Bergmark 1958 och 1969, Olvång, B. *SDS* 26/2 1960, Lindberger, Ö. 1951. Se även Svensson, G. *Nat.mus.kat.* 270.

sid 181-187

Om Sven Ljungbergs grafik se Bjurström, P. 1974, 1976 sid 65 f, Ekström, P. 1983, 1985, *50 nutida svenska grafiker* 1952, *Meddelanden fr. Föreningen för grafisk konst* 1945, 1950, 1958, 1961, 1965. Se även Sörbom, G. *UNT* 2/10 1965.

Ekström, *Gneten* 1983:4 sid 23.

Om Bewick se Nyqvist, A. 1979 sid 15.

Om förhållandet grafik-måleri se Jordahl 1974 a.a. samt även "Joson" *DN* 18/9 1958.

sid 188

Se *Nat.mus.kat.* 86 *Träsnitt* sid 35, Riksförb.f.bild.konst vandringsutst. 60, *Svensk grafik kat.* Sthlm 1948 sid 22.

sid 189

Om Konstfrämjandets bildande se Holmér,

F. 1972, Sköld, O. *Konst på papper*, Sthlm 1950 sid 3 f. Se även Sellgrad, R., 1979 sid 10-13, Sporrstedt, B., 1976.

Om konflikten mellan Sven Ljungberg och Konstfrämjandet se Holmberg, G. 1981: 4-5 och 1982, Brev till Sven Ljungberg 18/5 1982, *DN* 11/6 1982, *DN* 27/12 1982, *Små-län.* 24/2-25/2 1983.

Sven Ljungberg *DN* 4/6 1982, *Små-län.* 1/2, 26/2, 28/2 1983.

Pontus Ljungberg m.fl. se skrivelse till Konstfrämj. 23/3 1982, *DN* 7/5 1982.

Konstfrämj.styr. *DN* 16/1 1983.

Om Folket i Bild se Hård af Segerstad, H. 1951, Meyerson, Å. 1954, Melin, E. 1951, Öhman, I. 1951, Åström, L-E. 1957.

sid 192

Om nobeldiplomen se Jansson, Å. 1982 sid 10-12.

Carlsson, S. 1964 sid 10, 1969:1 samt 1952 och 1954. Se även dikt av Hans Viksten "Målarporträtt", *SvD* Sönd.bil. 31/3 1985.

sid 194-204

Intervju med Ivar Lo-Johansson och Sven Ljungberg på Bastugatan 21, Stockholm, 10/12 1985.

Om statarna se Lo-Johansson, I. 1963.

Brev till Stig Carlsson 31/12 1957.

*Elektra* 1967 sid 86 (korr.).

Ehrensverd, Carl-August, *De Fria Konstners Filosofi*, Stockholm 1976 sid 49.

Grottmålaren sid 110.

## Litteratur och källor

Andersson, A, *Från Augustinus till Dante*. Sthlm 1967.

Arvidsson, K-A, "Från Herkules till slaktare Klerk - Om bokillustratören Sven Ljungberg". *Konstrevy* 1955:5-6.

Aspman, A, "Sven Ljungberg - den omstridde". *Jönköpingsp.* 14/3 1970.

Aspman, A, red. *Ljungby, Köping, Stad, Storkommun*. Ljungby 1974.

Aspman, A, "Sven Ljungberg - 70 år som människa, 50 år som konstnär", *Små-län.* 13/12 1983.

Bergmark, T, "De nya bildstormarna". *DN* 18/1 1958.

Bergmark, T, *För och emot den konstnärligt illustrerade boken*. Skolan för bokhantverk. Stockholm 1958.

Bergmark, T, Rec. av Stockholmssalongen. *DN* 22/2 1963.

Bergmark, T, "Verkligheten som den synes när man ser på den". *DN* 20/12 1968.

Bergmark, T, Rec. Färg och Form. *DN* 28/10 1969.

Bergmark, T, "Jordiska minnen". *DN* 30/12 1969.

Bergmark, T, "Den stora konkurrensen". *DN* 11/9 1971.

Bewick, T, *Erindringer*. Kbhvn 1953.

Bjurström, P, red. *90 grafiker*. *Nat.Mus.för.f.Graf.Konst.* Sthlm 1974.

Bjurström, P, red. *Tre decennier svensk grafik*. Uddevalla 1976.

Blomberg, E, "Från Det eviga leendet till Det besegrade livet", (1933), *Synpunkter på Pär Lagerkvist*, red. G. Tideström. Lund 1966.

Blomén, P, "Brobygget och Sven Ljungberg". *Synpunkt* 1981:4.

Bolcker, H, "Kapellkrematoriet i Värnamo". *IGNIS* 1958:8.

Bringéus, N-A, "Skörde gudstjänster", *Meddel. fr. Kyrkohist.ark. i Lund nr 3*. Lund 1969.

Bringéus, N-A, *Sydsvenska bonadsmålningar*. Arlöv 1982.

Brunius, T, *Ett bildverk om Uppsala*. Malmö 1954.

Brunius, T, "Trätan om kyrkans utsmyckning". *UNT* 8/12 1978.

Bråhammar, G, "Sven Ljungberg - en äkta naivist". *Antik Auktion* 1976 nr 7-8.

Bäckström, T, "Stadsbiblioteket". *GHT* 3/4 1967.

Bäckström, T, "Sverige i våra hjärtan". *GHT* 13/4 1973.

Carlsson, O, *Smedjan i centrum*, Ett Ljungbykvarters historia. Lagan 1982.

Carlsson, S, "De vackraste böckerna", *Svensk typografistidning* 1952:12.

Carlsson, S, "Det lilla i det stora". *Konstvännern* 1954:3.

Carlsson, S, "Svenska grafiker: Sven Ljungberg". *Konstvännern* 1964:2.

Carlsson, S, "Ljungby i Ljungbergs hjärta". *Byggnadsarbetaren* 1969:1.

Cnattingius, B, *Pehr Hörberg*. Sthlm 1937.

Dunér, K, "Saklighet och bildexperiment". *SDS* 1/12 1964.

Ekström, P, "Sven Ljungberg på Ordfront". *Gneten* 1983:4.

Ekström, P, "Alla medel är tillåtna". *FIB/Kulturfront*, satirnr. 1985:21-22.

Ellenius, A, *Konstsamlingarna och arbetarrörelsen*. Folkets Hus konstkatalog. Sthlm 1967.

Engström, A, *Smålandsmystik*. Sthlm. 1929.

Engström, A, *Smålandsberättelser*. Sthlm 1942.

Erixson, S, "Mina erfarenheter av frescomåleriet". *Konstrevy* 1950:3.

Falk, V, "Några kommentarer till Svensk

- Bokkonst 1951" *Svensk typografitidning* 1952:26.
- 50 nutida svenska grafiker. Folket i Bilds konstklubb Stockholm 1952.
- Förslag till översiktsplan för Ljungby centrum. Ljungby Kommun 1984. Stenciltr.
- Gerhardsson, B, -Hartman, L, *En bok om Nya Testamentet*. Lund 1979.
- Hellmark, T, *Fragment från 25 år med Folkets Hus i Stockholm. Åren 1960-1985*. Stockholm 1985.
- Holmberg, G, "Forska om naturbildens väckelsekraft", *Synpunkt* 1981:4.
- Holmberg, G, "Nya tankar flyger och far", *Synpunkt* 1981:5.
- Holmberg, G, "Dags svara Ivar-Lo", "Var finns 80-talets Amelin?", *Synpunkt* 1982:2-3.
- Holmér, F, *Småland*, Förord till träsnitts-mapp. Sthlm 1961.
- Holmér, F, *25 år med konst för alla*, Konstfrämjandet. Nat.mus.kat. 365. Stockholm 1972.
- von Holten, R, "Sven Ljungberg- ett porträtt", *Sven Ljungberg som bokillustratör*. Nat.mus.kat. 481. Uddevalla 1984.
- Hård av Segerstad, U, "Sven Ljungberg". *Reso, Frittiden* 1951:5.
- Hörberg, P, *Min lefwernes beskrifning*. Linköping 1955.
- Idékatalog för Ljungby centrum* 1982, Connecton Arkitektkont. AB. Växjö. Stenciltr.
- Jansson, Å, "Nobeldiplomet - Hur kommer det till?", *Grafisk faktorstidning* 1982:1.
- Johansson, A, *Sockenhantverkare, Bur-skapsmästare och Gesäller i Sunnerbo härad*. Ljungby 1952.
- Johansson, A, *En kommunalmans minnen*. Ljungby 1953.
- Johansson, A, *Ljungby Elektricitetsverk 1908-1958*. Ljungby 1958.
- Johansson, R, "Sven Ljungberg - Hur trä blir bild", *Svenska bokillustratörer*. Sällskapet Bokvännerna, Bokvännens bibliotek nr 48. Stockholm 1959.
- Johansson, S, "Verklighetens diktare", *SvD* 24/2 1966.
- Johansson, S, "Frågor till regeringen", *SvD* 18/1 1975.
- Jolin, C, "Elände och storhet", *Metallarbetaren* 1969:28.
- Jordahl, A, "Sven Ljungberg, konstnär och hantverkare, Utan måleriet skulle grafiken stelnä". *Förr och Nu* 1974:1.
- Jordahl, A, "Två illustratörer". *Förr och Nu* 1980:1.
- "Joson", sign. "Lika svårt att rita en två centimeters gubbe som att måla en väggfigur två meter hög". *DN* 18/9 1958.
- Jungmarker, G, *Sven Ljungberg*, Etsning Kungsgatan, Portfölj För.f.Graf.Konst. 1944.
- Kats, M, "Smålänningarnas stund på scenen". *VJ* 1967:6.
- Konow, J, *Om grafik*. Malmö 1956.
- Konstens nödvändighet? Tre uppsatser kring Ernst Fischer och utställn. i Göteborg. Alm m.fl. Claesson m.fl. Ericsson m.fl., Konstvet. Inst.Gbg.Univ. VT 1973.
- Kyrkfönstret, Börje Jansson, Göte Fäldt, Anders Diös, Sven Ljungberg. Gotts.förs. tidn. 1980:1.
- Lagerkvist, B, "Om Gäst hos verkligheten", *Paletten* 1973:4.
- Lagerroth, U-B, "Almquist och scenkonsten", *Perspektiv på Almquist*. Uddevalla 1973.
- Larsén, C-H, "Då fick garaget bli hans ateljé", *SvD* 10/7 1979.
- Lidén, A, "Sven Ljungbergs utsmyckning av Gottsunda kyrka - Skisser och förlagor", *Förr och Nu* 1982:4.
- Lidén, A, "Sven Ljungberg - En enveten bildbyggare", *Förr och Nu* 1984:1.
- Lidén, A, "Tre bilder av lidandet", *Fotogr.tidskr.* 1985:2.
- Lidén, A, "Den lange vej till frihed", Kat. *Sven Ljungberg, Malerier, Tegninger, Grafik*. Nordj. Kunstmus. Aalborg. Ljungby 1986.
- Liden, A, "Sven Ljungberg, realist och visionär". *Nord Tidskr.* 1986:5.
- Lidén, O, *Bidrag till Ljungby köpings historia*. Ljungby 1928.
- Liedholm, A, *Gustave Courbet*. Stockholm 1945.
- Liedholm, A, "En trygg realist", *UNT* 15/3 1974.
- Liedholm, A, "Gottsunda kyrka", *UNT* 21/11 1980.
- Lindberg, S G, "Herbert Lindgren, bokens konstnär", *Biblis* 1974.
- Lindberger, Ö, "Skillingtryck med trästick". *Vi* 1951:49.
- Linde, U, "Konstkrönika", *DN* 1/3 1956, *DN* 1/3 1966.
- Lindgren-Fridell, M, "Konstnärer porträtterar familjen", *Husmodersförb. medl.bl.* 1948:12, *Lanthemmet* 1952:10.
- Lo-Johansson, I, *Statarnas liv och död*. Sthlm 1963.
- Lund, R, "Arkitekternas synpunkter", *Biblioteksbladet* 1967:3-4.
- Lundberg, M, *Kristen bildkonst under 1800-talet och det tidiga 1900-talet*. Gbg 1984.
- Mathiesen, E K, "Virkeligheden beskrevet og pavirket". *Land og folk* 18-19/1 1975.
- Mathiesen, E K, *Sven Ljungbergs billeder*. Kbh 1978.
- Mathiesen, E K, *Erindringer som historie-skrivning*. For.Danm.Folkeminder. Kbh 1981.
- Mathiesen, E K, *Den ny Uglspil*, Gylling, Danmark 1982.
- Mathiesen, E K, "Sven Ljungberg", Kat. *Sven Ljungberg, Malerier, Tegninger, Grafik*. Nord.Jyll.Kunstmus., Aalborg. Ljungby 1986.
- Melin, E, "Om teckningskonst", *Tecknare i Folket i Bild*, De Unga 1951.
- Meyerson, Å, "FIB-stipendier till fyra konstnärer", *Folket i Bild* 1954:12.
- Meyerson, Å, "Konstkrönika", *MT* 1/3 1956.
- Maehle, O, "Utsmyckningen av Oslo rådhus", *Konstrevy* 1950:4-5.
- Nerman, T, *Svensk arbetarrörelse i ord och bild 1888-1955*. Förord Gustav Möller. Stockholm 1956.
- Nylén, L, "Svenska vykort", *DN* 5/6 1976.
- Nylén, L, "Sveriges socialrealist", *DN* 18/10 1980.
- Nyquist, A, "Ett møte med Thomas Bewick". Kat.Nasj.Gall. Oslo 1979.
- Olvång, B, Konstkrönikor och recensioner: *Ulriche.tidn.* 4/2 1958, *SDS* 26/2 1960, *AB* 29/10 1966, 22/3 1979.
- Olvång, B, "Kärv idyll". *AB* 5/3 1966.
- Olvång, B, "Människors byggnader". *AB* 16/10 1969.
- Olvång, B, "Historisk konst", *AB* 15/5 1969.
- Olvång, B, "Från Solidar till Konsum", *AB* 25/2 1971.
- Olvång, B, "Frågor till regeringen", *AB* 16/1 1975.
- Olvång, B, "Hur Sven Ljungberg målade Smålands tyngste man", *AB* 17/10 1980.
- Olvång, B, *Våga se!* Uddevalla 1983.
- Oredsson, L-G, *Sven Ljungbergs nattvardsmosaik i Öhr kyrka* 1985. Konstvet. Inst. Lunds universitet 1985. Stencil.
- Palm, G, *Det röda Kronoberg - om arbetarrörelsen i Kronobergs län*. Växjö 1982.
- Produktguide 84/85, 174 företag i Ljungby Kommun*. Inform.skr. Ljungby Kommun. Ljungby 1985.
- Revolld, A, "Fremtidens monumentalmåleri". *Konstrevy* 1950:3.
- Richert, J-G. *Utredning rörande vattenfall i Lagan*. Sthlm 1905.
- Robertsson, V, "Ljungbys två världar", *SDS* 13/6 1973.
- Rying, M, "Tredje statsmakten i Ljungby". *RIR-TV* 1965:15.
- Rying, M, "Att sälja konst", *RIR-TV* 1967:7.
- Rying, M, "Ljungbergs i Ljungby", *Horisont* 1974:1.
- Sallberg, H, "Trägravvyr", *Konstvärlden* Julnr. 1942.
- Sallberg, H, "Hur en trägravvyr skapas", *Konstvännen* 1951:2.



Sallberg, H, "Från Rödbodtorget till Skeppsholmen", *Grafisk konst i vår tid*. Folket i Bilds konstklubb. Sthlm 1958.

Sellgrad, R, "Monumental grafik, Sven Ljungberg visar sin grafiska produktion 1940-1977", *Synpunkt* 1979:10.

Sjöberg, E, "Hur Värnamo kapellkrematorium kommit till stånd", *IGNIS* 1958:8.

Sjödin, S, *Öland*, Förord till träsnittsmapp. Stockholm 1963.

Sjödin, S, "Sven Ljungberg - en konstarbetare". *SIA* 1966:31.

Sjödin, S, "I gamla och nya Folkets Hus", *Folkets Hus* 1969:5.

Sjödin, S, "Plank spacklar man inte. Några personliga funderingar kring Sven Ljungbergs konst". *Konsten* 76, Konstfrämjandets konstklubb. Stockholm 1976.

Sjögård, G, *Så började vi. Sydskraft 75 år 1906-1981*. Malmö 1981.

Skogsberg, L, "Hyllar brobyggaren med pensel och färg", *Byggnadsarbetaren* 1980:31.

Skogsberg, L, "Arbetarmålare? Nej! Men AR-BETETS", *Byggnadsarbetaren* 1981:25.

Skogsberg, L, "Utan murarns hjälp stod sig Sven slätt", *Byggnadsarbetaren* 1982:23.

Skogsberg, L, "Vad Sven Ljungberg kan ställa

till med", *Byggnadsarbetaren* 1985:1.

Sköld, O, "Mosaikens teknik". *Konstrevy* 1950:3.

Sköld, O, "Synpunkter och minnesbilder", *Konstrevy* 1950:6.

*Småland - ett bildverk*. Foto Erik Liljeröth. Malmö 1964.

Sporrstedt, B, "Om Sven Ljungberg", Förord i kat. *Under de gröna ekarna i Sörmland*, ABF/Konstfrämjandet 1976.

Svensson, G, *Konstnären och boken*. Nat. mus.kat. 270. Sthlm 1972.

Särnstedt, B, Förord i kat. *Sven Ljungberg 40 år*. Konsthallen, Göteborg. Gbg 1973.

Söderberg, R, *Otte Sköld*. SAK nr 77, Stockholm 1968.

Söderlund, C, *Sven Ljungbergs protestmåleri "Ägghuvudena"*. Uppsats i Konstvetenskap, Lunds Universitet 1984. Stencil.

Thor, C, "Mäster Ljungberg och mosaiken i Gottsunda", *FIB/Kulturfront* 1980:9.

Thor, C, "Från Oden till Linné", *FIB/Kulturfront* 1980:13.

Thor, C, "Konst i Albertus Pictors anda, Gottsunda kyrka", *Uppsaladem*. 23/10 1980.

Thor, C, "Här växer bygget från paletten". *Gnistan* 1981:39.

Vejde, P-G, Lindahl, H, *Askenäs säteri*. Trelleborg 1958.

Westman, L, "Den ärorika historien" *Vi* 1968:38.

Widding, L, "Målaren i den rullande ateljén skildrar stadsidyller som försvinner", *Expressen* 3/2 1961.

Widding, L, "Ljungberg slåss mot pamparna", *Expressen* 13/10 1968.

Wretholm, E, "Ljungby i våra hjärtan", *Vi* 1966:13.

Wägner, E, *Tusen år i Småland* (1939). Stockholm 1980.

von Zweigbergk, E, "Flydda tiders skatter", *DN* 16/2 1962.

von Zweigbergk, E, "Arbetarrörelsen i mosaik", *DN* 16/2 1962.

Åberg, A, *SYDKRAFT, Ett kraftföretags utveckling under 50 år 1906-1956*. Göteborg 1956.

Åström, L-E, "Konsten och folket", *SvD* 31/8 1957.

Åström, L-E, "Nils Nilssons fresk i Skanskvarnskolan". *Konstrevy* 1950:3.

Öhman, I, Förord i *Tecknare i Folket i Bild*. Kat. De Unga 1951.

## Bilder

## Sid

1. Sven Ljungbergs palett.	1	25. Svart Nike. Olja. Öland 1961.	30
2. Blå balkong. Olja. Ljungby 1978.	3	26. Sommar II. Olja. Öland 1953.	31
3. Lagan. Olja. Ljungby 1984.	6	27. Vardag i Gamla Banyuls. Olja. Banyuls s/mer 1950.	33
4. Elof Ljungbergs målarlag 1917.	8	28. Vid godsmagasinet, decembervinter. Olja. Ljungby 1982.	34
5. Blända Ljungbergs kaffekalas.	9	29. Trädgårdsstolar, höst. Olja. Ljungby 1984.	34
6. Sven Ljungbergs självporträtt. Blyerts. Ljungby 1934.	10	30. Vid godsmagasinet, höst, regn. Olja. Ljungby 1982.	35
7. Sven målar tak. Trägravyr <i>Debut</i> 1977.	11	31. Cyklist över bron. Olja. Ljungby 1983.	35
8. Sven målar modell för Otte Sköld. Trägravyr <i>Pictor</i> 1974.	11	32. Gräs. Olja. Öland 1984.	36-37
9. Familjebild. Olja. Ljungby 1944.	12	33. Höstliga träd. Olja. Ljungby 1951.	38
10. Mor tvättar. Olja. Ljungby 1946.	14	34. Amsröjare och skridskoåkare. Olja. Ljungby 1972.	39
11. Mor med käpp. Kolpenna. Ljungby 1961.	14	35. Kastanj. Olja. Ljungby 1975.	40
12. Sigge Ljungberg målar "Israels barns uttåg ur Egypten genom Röda Havet". Olja. Ljungby 1977.	15	36. "Springkorn eller rör mig ej". Olja. Ljungby 1972.	41
13. Vedhuggaren. Olja. Ljungby 1951.	15	37. Hängalm. Olja. Ljungby 1972.	41
14. Gittan. Kolpenna. Ljungby 1952.	16	38. Ek och torn. Olja. Öland 1963.	42
15. Tisteltecknerskan. Olja. Öland 1970.	17	39. Salen. Olja. Öland 1968.	43
16. När det regnar. Olja. Öland 1957.	17	40. Olivplockare. Olja. Castiglione della Pescaia 1963.	44
17. Mor är död. Olja. Ljungby 1964.	19	41. Landskap i Emilia Romagna. Olja. Em. Rom. 1966.	45
18. Skiss Mor är död, I. Tusch. Ljungby 1964.	19	42. Utsikt med Ljungby kyrka. Olja. Ljungby 1935.	46
19. Äppleskalerskan. Olja. Ljungby 1936.	21	43. Fabriken. Olja. Ljungby 1954.	46
20. Sven Ljungberg i nya ateljén 1986.	22	44. Gatubild med figurer. Olja. Ljungby 1948.	48
21. Sven Ljungbergs målarskrin 1986.	22	45. Lidingnäs. Olja. Ljungby 1966.	49
22. Vinjetter. Tusch. Vaxholm 1985.	24-25	46. Målare vid vitt hus, Kungsgatan. Olja. Ljungby 1966.	50
23. Vintertavlan. Olja. Ljungby 1985.	26-27	47. Strömngatan, Allé med Missionskyrkan. Olja. Ljungby 1958.	50
24. Sven Ljungberg vid Hovs hallar 1946.	28	48. Järnvägs korsning. Olja. Ljungby 1966.	51
		49. Järnvägsparken, vinterdag. Olja. Ljungby 1967.	51

50. Hus och gamla luftledning. Olja. Cupra Marittima 1983.	52	103. Skiss till samlingsal i sjukhus. Årsprogram Kungl. Konsthögskolan 1936.	109
51. Öde kapell. Olja. Banyuls s/mer 1974.	53	104. Skiss till samlingsal i Hantverkarförening. Elevuppgift Kungl. Konsthögskolan 1935.	109
52. Kvarteret Elof. Olja. Ljungby 1967.	55	105. Sven Ljungberg i gamla ateljén 1939.	110
53. Julmarknad. Trägravyr. Ljungby 1949.	56	106. Sven Ljungberg i Augusto Contes ateljé 1939.	111
54. Salutorget. Trägravyr. Ljungby 1944.	56	107. Före och efter floden. Tävlingsförslag till Västerås domkyrka 1954.	113
55. Ånkans skärv. Olja. Ljungby 1953.	58	108. S. Sigfrids legend. Mosaik. S. Sigfrids folkhögskola Växjö 1953.	114
56. Torget i Hjo. Olja. Hjo Stadshus 1949.	59	109. Sven Ljungberg lägger S. Sigfridsmosaik i nya ateljén 1952.	115
57. Torget. Mosaik. Hotell Terraza 1963.	60–61	110. Djuren går in i arken, Noaks ark. Fresk. Ljungby församlingshem 1960.	116–117
58. Fogelbergska huset rivs.	63	111. Noaks ark. Fresk. Ljungby församlingshem 1960.	118–119
59. Sven målar på torget.	63	112. Före och efter floden. Tävlingsförslag till Västerås domkyrka 1954.	120
60. Grundarbete I, Hotellbygget. Olja. Ljungby 1962.	64	113. "Se jag står för dörren och klappar". Mosaik. Värnamo församlingshem 1956. Detalj.	122
61. Hästmarknad. Olja. Ljungby 1949.	64	114. "Se jag står för dörren och klappar". Mosaik. Värnamo församlingshem 1956. Helbild.	122
62. Kronan på verket. Olja. Ljungby 1964.	65	115. Pär Lagerkvist. Trägravyr 1961.	123
63. Torgplatsen, höst. Olja. Ljungby 1971.	65	116. På trallan. Trägravyr <i>Gäst hos verkligheten</i> 1957.	124
64. "Slottet är finast". Olja. Ljungby 1971.	66	117. Bön. Trägravyr <i>Gäst hos verkligheten</i> 1957.	125
65. ICA, EPA, "Lilla Torget". Olja. Ljungby 1973.	67	118. Begravningsgäster. Trägravyr <i>Gäst hos verkligheten</i> 1957.	125
66. Rådhuset i Cupra Marittima. Olja. Cupr.Mar. 1981.	69	119. Leken. Fresk. Gäst hos verkligheten. Göteborgs Stadsbibliotek 1966.	126
67. Torget i Tirli. Olja. Tirli 1985.	70	120. Bangården. Fresk. Gäst hos verkligheten. Göteborgs stadsbibliotek 1966.	127
68. Erik Karlsson i Kuggaboda. Trägravyr 1982.	72	121. Pontus ritat på glasrutan. Blyerts. Ljungby 1951.	127
69. Lumpa-Pelle. Olja. Ljungby 1960.	72	122. Den gamle låssmeden. Trägravyr <i>Det eviga leendet</i> 1969.	128
70. Harry Karlsson. Olja. Öland 1958.	73	123. Mjölmarhustrun. Trägravyr <i>Det eviga leendet</i> 1969.	129
71. Uno Lamm, ASEA. Olja. Ljungby 1973.	75	124. Motlut. Trägravyr <i>Debut</i> 1977.	130
72. Gunnar och Alva Myrdal. Olja. Stockholm 1968.	75	125. Gud säger ved. Trägravyr <i>Det eviga leendet</i> 1969. Detalj.	131
73. Kungshögskolan. Olja. Ljungby 1952.	77	126. Den vedsägande guden. Olja på pannå. Skissförslag till Värnamo kapellkrematorium 1954.	131
74. Sven Ljungberg målar fresken "Lekande barn" 1946.	77	127. Livsvandring. Fresk. Uppståndelskapellet, Värnamo krematorium 1958.	133
75. Sågen. Olja. Ljungby 1945.	79	128. Törnekronan. Fasadmosaik. Uppståndelskapellet, Värnamo krematorium 1957.	134
76. Ljungby Stålgjuteri. Kolteckning. Ljungby 1944.	79	129. Törnrosbusken. Trägravyr 1954.	135
77. Målarna målar. Olja. Ljungby 1969.	80	130. Nionde stationen. Trägravyr <i>Via Dolorosa</i> 1964.	136
78. Formsnickeri, Brobygge. Olja. Ljungby 1977.	81	131. Via Dolorosa. Altarmosaik. Ljungby kyrka 1965.	137
79. Armering, Brobygge. Olja. Ljungby 1977.	82	132. Nattvarden. Absidmosaik. Öhr kyrka 1985.	139
80. Den färdiga bron. Olja. Ljungby 1978.	83	133. Timmerhuggare. Mosaik. Södra Skogsägarna 1968.	141
81. Gjutning av första valvet, Husbygge. Olja. Ljungby 1981.	84	134. Tallkotte. Mosaik. Södra Skogsägarna 1968.	142
82. Takstolarna reses, Husbygge. Olja. Ljungby 1982.	85	135. Grankotte. Mosaik. Södra Skogsägarna 1968.	143
83. Sven Ljungberg sätter upp målarhuset på taket december 1981.	85	136. Det himmelska Ulricehamn. Fresk. Ulricehamns församlingshem 1970.	145
84. Stenarbete. Olja. Öland 1950.	87	137. Den nya staden. Absidmosaik. Gottsunda kyrka 1980.	146
85. Ivar på lagårdsbacken. Olja. Öland 1969.	88	138. Balsaminer. Absidmålning. Gottsunda kyrka 1980.	148
86–87. Höskörd. Skisser, tusch. Öland 1962.	88–89	139. Slaget vid Hova 1275. Olja på pannå. Gottsunda kyrka 1980.	149
88. Ivar och Sera i potatislandet. Olja. Öland 1972.	89	140. Digerdöden. Olja på pannå. Gottsunda kyrka 1980.	149
89. I blomkålslandet, eftermiddag. Olja. Cupra Marittima 1982.	90–91		
90. Flicka som bär salladskål. Linoleumsnitt <i>Kina, flitens land</i> 1979.	93		
91. Sven Ljungberg målar "Kunskapens träd" 1979.	94		
92. Kunskapens träd, på gott. Olja. Ljungby 1979.	95		
93. Lök. Olja. Ljungby 1981.	96		
94. Äpplenas mångfald. Olja. Ljungby 1981.	97		
95. Lök och rotfrukter. Olja. Ljungby 1983.	98		
96. Sven målar rödkål i juli 1985.	99		
97. Bolltistlar, humlor och fjäril. Olja. Ljungby 1985.	100–101		
98. Och allt blommade på samma gång. Olja. Sparbanken Kronan Ljungby 1985.	103		
99. Katt och skator. Olja. Ljungby 1968.	104		
100. Skatbon. Olja. Ljungby 1975.	105		
101. Ugglor. Olja. Ljungby 1973.	106		
102. Sven Ljungberg, självporträtt. Trägravyr 1977.	107		

141. Per och Kersti på Värnamo marknad. Färgträsnitt Ljungby 1982.	151	168. Sven Ljungberg skär en trägravyr till boken <i>Tyngst i Småland</i> 1977.	178
142. Sven Ljungberg och muraren Per-Yngve Ljunggren.	152	169. Grytor och fat. Trägravyr <i>Bröllopsbesvärs Ihugkommelse</i> 1948.	179
143. Kvartershistoria. Sgraffito. Posthuset, Ljungby 1982.	153	170. Hustrun lägger sig hos sin man. Trägravyr <i>Bröllopsbesvärs Ihugkommelse</i> 1948.	179
144. Den heroiska perioden. Arbetarrörelsens histo- ria i Sverige. Mosaik. Folkets Hus Sthlm 1968.	154	171. Helvetets plågor. Trägravyr <i>Herkules</i> 1951.	180
145. Skolbussen. Bilder ur arbetarrörelsens historia. Färgträsnitt. Konstfrämjandet Stockholm 1971.	156	172. Ruus. Trägravyr <i>Herkules</i> 1951.	180
146. Arbetarrörelsens historia i Sverige under tre epo- ker. Mosaik. Folkets Hus Sthlm 1968-69.	156-157	173. Dubbelsången bäres ut. Trägravyr <i>Skillingtryck</i> 1951.	181
147. Fredslängtan. Färgträsnitt för SSU 1966.	158	174. Lutterlögn i hagtornshäcken. Tonträsnitt <i>Historier från Färs</i> 1955.	182
148. Då och Nu. Färgträsnitt för KF/Kronoberg. Stockholm 1977.	158	175. Klerk och tjuren. Tonträsnitt <i>Historier från Färs</i> 1955.	182
149. Kristina vid astrakanäppleträdet, Nybyggarna. Gobeläng efter färgträsnitt. Stockholm 1986.	160	176. Katedralen. Tonträsnitt. Ljungby 1963.	183
150. På väg till första bopplatsen, Invandrarna. Färgträsnitt. Stockholm 1971.	161	177. Sägverksinteriör. Trägravyr. Ljungby 1958.	184
151. Albert och Sigfrid vid stugknuten. Färgträsnitt. Stockholm 1975.	161	178. Sven Ljungberg skär trägravyrerna Sägverksinteriör efter en teckning 1958.	184
152. Dackefejden. Mosaik. Länsstyrelsens Hus. Växjö 1977.	162-163	179. Höbärgning. Trägravyr. Öland 1962.	185
153. Gustav Vasa trampar ner Småland. Mosaik. Länsstyrelsens Hus, Växjö 1977. Detalj.	164	180. Olof Söderström. Trägravyr. Ljungby 1983.	186
154. Förslag till statyuppställning av kommunal- pampar i Ljungby. Olja. Ljungby 1970.	166	181. Folke Fridell. Trägravyr. Ljungby 1977.	187
155. Kungsgatan, Ljungby. Olja. Ljungby 1957. Döpt 1968 till "Den här allén utplånade byggnadschefen".	166	182. Ute och inne. Färgträsnitt. Ljungby 1958.	188
156. Statyförslag II. Olja. Ljungby 1970.	167	183. Väderkvarn. Färgträsnitt. Ölandsmappen. Sthlm 1963.	189
157. Sprattelgubbar, Den stora konkursen. Olja. Ljungby 1971.	169	184. Hue Sui-yien av Yi-nationalitet. Färgträsnitt, mapp Fem ungdomar från minoritetsinstitutet i Kunming, Kina. Konstfrämjandet 1978.	190
158. Vattnet slut, Den stora konkursen. Olja. Ljungby 1971.	170	185. Gröngölingen. Färgträsnitt. Ljungby 1981	191
159. Fordringsägare, Den stora konkursen. Olja. Ljungby 1971.	171	186. Äppelblom. Akvarell. Ljungby 1985.	192
160. Badliv, Frågor till regeringen. Olja. Ljungby 1975.	172	187. Höstbild vid Lagan. Färgträsnitt. Ljungby 1985.	193
161. Paddla flotte, Frågor till regeringen. Olja. Ljungby 1975.	172	188. Ivar Lo-Johansson. Blyerts. Stockholm 1959.	195
162. Näckrosor, Frågor till regeringen. Olja. Ljungby 1975.	173	189. Ösmo kyrka. Trägravyr Statarna 1961.	196
163. Tummen ner. Linoleumsnitt <i>Riksbankstävlingen II</i> 1977.	174	190. Oxar på Ragnar Nilssons gård i Alvedsjö. Kolpenna. Öland 1959.	197
164. Det forna bancofullmäktiges sammanträde, Alt III, Linoleumsnitt <i>Riksbankstävlingen II</i> 1977.	175	191. Oxgraven. Trägravyr <i>Statarna</i> 1961.	197
165. Folke Eriksson. Etsning. Stockholm 1942.	176	192. Munkarna på Tälje Berg. Trägravyr <i>Under de gröna ekarna i Sörmland</i> 1976.	198
166. Harald Sallberg, Sven Ljungberg, Ann Margret Dahlquist, Sven-Olle Rosén på Skolan för Grafisk Konst 1941.	177	193. Den huvudlöse kusken. Trägravyr <i>Furstarna</i> 1979.	199
167. Harald Sallberg och Sven Ljungberg vid tryckpressen. Trägravyr <i>Debut</i> 1977.	177	194. Ryktet. Trägravyr <i>Under de gröna ekarna i Sörmland</i> 1976.	199
		195. Håxorna i Mora. Trägravyr <i>Ordets Makt</i> 1982.	200-201
		196. Sokrates och tuppuppfödaren. Trägravyr <i>Ordets Makt</i> 1982.	202
		197. Elektra. Akvarell och gouache. Bokomslag 1967.	203
		198. Elektra. Akvarell och gouache. Bokomslag 1985.	203
		199. Mäster Grottmålare har upptäckt en ny målnings- teknik. Trägravyr <i>Grottmålaren</i> 1985.	204
		200. Gravyr efter målad devis på verandan till den gamla ateljén i blå uthuset.	213

Vetenskaplig bilaga till boken SVEN LJUNGBERG, målare av Anne Lidén (ISBN 91-0-046960-2) ingår i doktorandrapport om forskning och dokumentation kring Sven Ljungbergs konst framlagd vid doc. Jan Svanbergs seminarium, Konstvetenskapliga Institutionen, Stockholms Universitet HT 1986.